



LA ISOLA
del Giglio
2020
Festival Estivo

IL GIGLIO è LIRICA FESTIVAL

ISOLA DEL GIGLIO

XI° edizione - 2020

Direzione Artistica - GIANNI MONGARDINO

MARTEDÌ 11 AGOSTO

Giglio Castello

Piazza della Rocca Ore 21.30

Per il 250° Anniversario della nascita di

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n° 1 in DO Maggiore Op. 21

Sinfonia n° 7 in LA Maggiore Op. 92

Opera Lirica per il COVID-19

DE' RELITTI E DELLE QUARANTENE

di MARIO MENICAGLI

Interpreti: **COSTANZA GALLO e CARLO MORINI**

Ensemble **FILARMONICA SESTRESE**

Direttore: **M° MATTEO BARIANI**

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO

Giglio Castello

Piazza della Rocca alle Ore 21.30

OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

Musica da **Quint**

Orchestra Ensemble: **LE MUSE**

Voci **Luciano, Giuseppe e Giovanni**

Pianoforte e Direzione: **M° ANDREA ALBERTINI**

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

Giglio Castello

Piazza della Rocca Ore 21.30

TUTTI NEL SENNO E' BURLA

Arie e duetti d'Opera del repertorio buffo con

LINNA CAMPANELLA e MATTEO PEIRONE

Ensemble **LE MUSE**

Direttore: **M° ANDREA ALBERTINI**

Per informazioni contattate

Tel.: +393478757126 - +393388176612

mail: asscult.artescena@libero.it

Pec: asscult.artescena@arubapec.it

Sito Web: www.ilgigliolinica.com

**INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
E' OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA**

Associazione Culturale "ARTE IN SCENA" Laboratorio Lirico - Via Roma, 28 - 58012 Isola del Giglio (GR) | Tel. +393472580295
asscult.artescena@libero.it - www.ilgigliolinica.com

Cooperazione/Contributi



Patrocini/Partner



Media/Donor



ANDREA ALBERTINI: si è diplomato in pianoforte presso il conservatorio "N. Paganini" di Genova con il M° Danilo Macchioni. Ha ultimato i corsi di Organo e direzione corale presso la Scuola Diocesana di musica sacra di Tortona con il M° G. Scappini, il corso speciale per collaboratori al pianoforte con il M° R. Cognazzo ed il corso di direzione d'orchestra all'Accademia Musicale Pescarese con il M° A. Cericola e con il M° P. Ferrara presso il Conservatorio di Alessandria e nell'ambito del festival Barbaresco Musica. È pianista accompagnatore del coro "Vend'èrnia". Come direttore del coro "Bandello" di Castelnuovo Caserta ha approfondito gli stili sacri del Totenberg, L. Perosi. Ha collaborato con la scuola di perfezionamento vocale e scenico del Mezzogiorno e con la quale ha già partecipato alla realizzazione di diverse esecuzioni e concerti anche con importanti solisti: P. Cappuccilli, R. Lanteri, F. Mattiucci, K. Johnson, M. Alvarez, K. Ricciarelli, G. Zancanaro, P. Ballo e per prestigiose sedi in Italia e all'estero: Teatro dell'Arte di Milano, Società del quartetto di Milano, Duomo di Milano, Sala Grande del Conservatorio di Lussemburgo, Festival verdiano di Vigevano, Premio Violetta di Parma, Teatri civici di San Marino, Ferrara, Pavia, Tortona, Soresina, Boario Terme, Circolo Donizetti di Bergamo. Ultimamente collabora come direttore con l'Orchestra Classica di Alessandria, con la quale ha registrato in prima assoluta la "Messa n. 7" di C. Gounod e l'inedito "Magnificat" per tenore, coro e orchestra di L. Perosi. Da ricordare la direzione della "Passione di Cristo" in cattedrale ad Imperia nel decimo festival internazionale di musica sacra ripreso da Rai 3 e il "Requiem op. 48" di G. Fauré nella tredicesima edizione di "Perosiana" trasmessa da Radio Vaticana ed utilizzato da Rete 4 per le celebrazioni pasquali 2008. Per l'edizione 2008 di Perosiana, ha ricoperto, pubblicato e registrato la "Messa da Requiem" di L. Perosi nella versione orchestrale inedita, mai eseguita dopo la morte del compositore. L'evento è stato eseguito in Basilica dei Frari a Venezia.

ENSEMBLE LE MUSE: Ensemble strumentale al femminile, che varia dal quartetto ad organici sinfonici. Formato da strumentiste escluse artisticamente nei principali Conservatori di (Milano, Torino, Genova, Parma). Dopo esperienze di perfezionamento in Accademie Musicali come Fiesole, Santa Cecilia a Roma, Chigiana a Siena, Prix Virtuosité a Ginevra, arricchiscono sul campo il loro bagaglio musicale lavorando per Enti Lirici come Carlo Felice (Genova), Regio (Torino), Fenice (Venezia), Teatro alla Scala (Milano), nel 2007 nasce il PROGETTO MUSE, grazie ad una idea del M° Andrea Albertini che ne crea appositamente tutto il repertorio. L'attività concertistica ha portato il gruppo ad esibirsi nelle principali sale da concerto di tutto il mondo. Da ricordare le principali tappe di una grande crescita di successi. Nel luglio del 2015 LE MUSE aprono ufficialmente il semestre di presidenza italiana alla Comunità Europea con due concerti presso l'Auditorium del Conservatorio di Ankara e presso Palazzo Venezia ad Istanbul. Sono altresì scelte come rappresentanza della eccellenza musicale italiana in un concerto presso il Padiglione Italia nel corso di EXPO MILANO 2015. Nel febbraio del 2017 suonano per la Fondazione Dante Alighieri di Montecatone alla presenza dei reali monegasci. Nel giugno del 2017 concerto benefico voluto dalla famiglia Elkann alla Reggia di Venaria favore del reparto di pediatria dell'ospedale Sant'Anna di Torino. Suonano per la festa della repubblica Italiana a Tirana, chiamati dall'ambasciata.



Associazione l'ARTE in SCENA
Presenta



XI^ª EDIZIONE

"TUTTO NEL MONDO E' BURLA"
Un viaggio dall'opera buffa fino al musical all'insegna del
buonumore e del divertimento.

con
LINDA CAMPANELLA Soprano
MATTEO PEIRONE Basso brillante
Ensemble LE MUSE
Direttore e Pianista: **M° ANDREA ALBERTINI**
EVENTO SERVICE di Buti (PI)

Comune di Giglio Castello



Partners collaboratori



Media Partner



GIOVEDÌ
13
AGOSTO
ORE 21.30

GIGLIO-CASTELLO
PIAZZA DELLA ROCCA

ANDREA ALBERTINI: si è diplomato in pianoforte presso il conservatorio "N. Paganini" di Genova con il M° Danilo Macchioni. Ha ultimato i corsi di Organo e direzione corale presso la Scuola Diocesana di musica sacra di Tortona con il M° G. Scappini, il corso speciale per collaboratori al pianoforte con il M° R. Cognazzo ed il corso di direzione d'orchestra all'Accademia Musicale Pescarese con il M° A. Cericala e con il M° P. Ferrara presso il Conservatorio di Alessandria e nell'ambito del festival Barbaresco Musica. È pianista accompagnatore del coro "Verdi" di Tortona. Come direttore del coro "Banello" di Castelnuovo Scrivia ha approfondito gli stili sacri del Monteverdi, L. Perosi. Ha collaborato con la scuola di perfezionamento vocale e scenico del Mezzosoprano F. Arianiucci, con la quale ha già partecipato alla realizzazione di diverse opere liriche e concerti anche con importanti solisti: P. Cappuccilli, R. Lanteri, F. Mattiucci, K. Johnson, M. Alvarez, K. Ricciarelli, G. Zancanaro, P. Ballo e per prestigiose sedi in Italia e all'estero: Teatro dell'Arte di Milano, Società del quartetto di Milano, Duomo di Milano, Sala Grande del Conservatorio di Lussemburgo, Festival verdiano di Vigevano, Premio Violetta di Parma, Teatri civici di San Marino, Ferrara, Pavia, Tortona, Soresina, Boario Terme, Circolo Donizetti di Bergamo. Ultimamente collabora come direttore con l'Orchestra Classica di Alessandria, con la quale ha registrato in prima assoluta la "Messa n. 7" di C. Gounod e l'inedito "Magnificat" per tenore, coro e orchestra di L. Perosi. Da ricordare la direzione della "Passione di Cristo" in cattedrale ad Imperia nel decimo festival internazionale di musica sacra ripreso da Rai 3 e il "Requiem op. 48" di G. Fauré nella tredicesima edizione di "Perosiana" trasmessa da Radio Vaticana ed utilizzato da Rete 4 per le celebrazioni pasquali 2008. Per l'edizione 2008 di Perosiana, ha riscoperto, pubblicato e registrato la "Messa da Requiem" di L. Perosi nella versione orchestrale inedita, mai eseguita dopo la morte del compositore. L'evento è stato eseguito in Basilica dei Frari a Venezia.

ENSEMBLE LE MUSE: Ensemble strumentale al femminile, che varia dal quartetto ad organici sinfonici. Formato da strumentiste cresciute artisticamente nei principali Conservatori di: (Milano, Torino, Genova, Parma). Dopo esperienze di perfezionamento in Accademie Musicali come Fiesole, Santa Cecilia a Roma, Chigiana a Siena, Prix Virtuosité a Ginevra, ammissiono sul campo il loro bagaglio musicale lavorando per Enti Lirici come Carlo Felice (Genova), Regio (Torino), Fenice (Venezia), Teatro alla Scala (Milano), nel 2007 nasce il PROGETTO MUSE, grazie ad una idea del M° Andrea Albertini che ne crea appositamente tutto il repertorio. L'attività concertistica ha portato il gruppo ad esibirsi nelle principali sale da concerto di tutto il mondo. Da ricordare le principali tappe di una grande crescita di successi. Nel luglio del 2015 LE MUSE aprono ufficialmente il semestre di presidenza italiana alla Comunità Europea, con due concerti presso l'Auditorium del Conservatorio di Ankara e presso Palazzo Venezia ad Istanbul. Sono altresì scelte come rappresentanza della eccellenza musicale italiana in un concerto presso il Padiglione Italia nel corso di EXPO MILANO 2015. Nel febbraio del 2017 suonano per la Fondazione Dante Alighieri di Montecarlo alla presenza dei reali monegaschi. Nel giugno del 2017 concerto benefico voluto dalla famiglia Elkann alla Reggia di Venaria favore del reparto di pediatria dell'ospedale Sant'Anna di Torino. Suonano per la festa della repubblica Italiana a Tirana, chiamati dall'ambasciata.



Associazione Culturale FAIETI in CISMA
Presenta



MORRICONE

MUSICHE DA OSCAR



INSIGNITO NEL 2017
DELL' ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Pianoforte e Direzione
M° ANDREA ALBERTINI

Orchestra Ensemble
LE MUSE

Voce Solista
ANGELICA DEPAOLI

EVENTO SERVICE di Buti (PI)



Con l'entusiasmo contributo di:



Fattori collaboratori:



Media Partner:



MERCOLEDÌ
12
AGOSTO
ORE 21.30

GIGLIO-CASTELLO
PIAZZA DELLA ROCCA