



Musica da Ripostiglio: L'aspirazione del gruppo sarebbe stata quella di arrangiare i brani del cantautore Luca Pirozzi in chiave cameristica, ma visti i tempi che corrono, hanno preferito cambiare tendenza e la loro musica è diventata da "Ripostiglio". Una realtà musicale nata dal ventennale sodalizio artistico di Luca Pirozzi e del chitarrista Luca Giacomelli, a cui si sono aggiunti successivamente Raffaele Toninelli al contrabbasso ed Emanuele Pellegrini alla batteria. Collaborano con

P. Favino, P. Sassanelli, G. Tirabassi, R. Papaleo, M. D'Abbraccio, S. Rubini, G. Veronesi, I. Ferrari, A. Haber, C. Santamaria, G. De Sio, V. Salemme. Suonano in Festival importanti come Festival di Chitarra di Ferentino, Acoustic Franciacorta, Festambiente, Sudtirol Jazz festival, Grey Cat Jazz Festival, Via Cava Festival, Sarteano Jazz Festival, Festambiente, Umbria FolkFestival. Si esibiscono in Polonia, Germania, Inghilterra, Francia, Mali, Brasile e Svizzera. Nel 2009 suonano all'Istituto Di Cultura Italiana di Londra. Gennaio 2010 toumè in Brasile per l'Associazione Cuore Del Mondo. 2012 Suonano in occasione dei Giochi Olimpici di Londra a Casaltalia e ancora all'Istituto Italiano di Cultura Italiana di Londra. Con M. D'Abbraccio propongono *Napoletana*, uno spettacolo musicale di canzoni napoletane, *Teresa la ladra*, una commedia di D. Maraini con musiche originali di S. Cammariere. Sono coinvolti nello spettacolo *La leggenda del Favoloso Django Reinhardt*, insieme agli attori P. Sassanelli, L. Scarpa, A. Ferzetti, M. Vicario, E. Russo e M. Nissen. Dal 2013 sono la band ufficiale dello spettacolo teatrale *Servo per due*, regia di P. Favino e P. Sassanelli, con, U. Dighero, F. Sacchi, S. Pesce, T. Trabacchi, R. Zibetti. Nel 2015 sono presenti nella commedia *Signori in Carrozza*, di A. Longo, per la regia di P. Sassanelli, con G. Esposito, E. Lama, G. Bassi. Tra Giugno e Luglio 2016 partecipano alla rassegna teatrale del Napoli Teatro Festival con il ciclo di letture *Una Favola di Campania*, idea di M. Balsamo e regia di F. Arcuri, con attori come C. Santamaria, G. De Sio, V. Salemme, U. Orsini, G. Battiston, L. Gullotta, I. Danieli. Nel 2017 da un'idea di M. Balsamo nasce *A Ruota Libera*, spettacolo teatrale che vede G. Veronesi alla regia; inizia un'importante collaborazione con attori di grande spessore come A. Haber, R. Papaleo e S. Rubini. Il 2018 li vede protagonisti insieme a M. D'Abbraccio in *Napule è ... n'ata storia*, uno spettacolo dedicato a P. Daniele ed E. De Filippo. Del 2019 è *Trattoria Menotti*, un ritorno alle trattorie milanesi degli anni '60 che ha come protagonisti ideali autori del calibro di Jannacci, Gaber, Bianciardi. Produzione Teatro TIEffe Menotti Milano, regia di E. Russo. Radio Partecipano ai programmi radiofonici *Radio2 Social Club*, condotto da L. Barbarossa, e *SuperMax*, condotto da M. Giusti, entrambi trasmessi su Radio 2. Partecipano al programma *Non è un paese per giovani* condotto da G. Veronesi e trasmesso in diretta su Radio 2. Televisione Partecipano a *Tu Si Que Vales*, Edicola Fiore su Sky Uno HD e su TV8.



REGIONE TOSCANA



Ubaldo Pantani

BARTALI

Il campione e l'eroe



Con il gentile contributo di:



Partner collaborativi:



Media Partner:



testi di

Massimiliano Castellani, Ubaldo Pantani, Alessandro Salutini, Adam Smulevich

Regia

Pablo Solari

Luci

Evento Service

L'Arte in scena Produzioni

04 AGOSTO 2021 - GIGLIO CASTELLO - PIAZZA XVIII NOVEMBRE - ORE 21.30

L'Arteinscena Produzioni

BARTALI

Il campione e l'eroe

con **Ubaldo Pantani**

di **Massimiliano Castellani, Ubaldo Pantani, Alessandro Salutini, Adam Smulevich**

regia **Pablo Solari**

luci **Evento Service**

direzione tecnica **Evento Service**

È uno spettacolo nato per rendere omaggio alla storia del grande campione di ciclismo e approfondire attraverso la sua vicenda umana e sportiva la storia del nostro Paese durante la seconda guerra mondiale. Sul campione si sono scritte pagine infinite di letteratura dello sport, sull'uomo invece si è indagato fin dove Bartali ha voluto far entrare l'occhio indiscreto della stampa e quello accademico degli storici, per i quali, come per la gente comune, ha avuto sempre il massimo rispetto. Ma a sua volta il "Ginettaccio" ha sempre difeso con grinta ed estrema coerenza il suo spazio privato e praticamente celato quella "storia di salvataggi" umani, compiuti nella mitica tappa "Firenze-Assisi-Firenze" in cui ha portato in salvo centinaia di perseguitati dal regime nazifascista. Azioni coraggiose, portate a termine con tutte le fragilità e le incertezze dell'uomo – chiamato a un'impresa ben più ardua di quella di vincere un Tour de France o un Giro d'Italia – che ne fanno un eroe nazionale e per il popolo ebraico un Giusto tra le Nazioni.



UBALDO PANTANI

Attore e autore, trasformista. Laureato in Scienze Politiche all'Università di Pisa con una tesi in Metodologie e Tecniche della Ricerca Sociale sulle applicazioni del linguaggio comico nell'apprendimento. Allievo di Giorgio Albertazzi al Laboratorio d'Arti Sceniche di Volterra, interpreta inizialmente ruoli drammatici con il Teatro Sant'Andrea di Pisa. In tv partecipa a numerosi programmi Rai (*Macao, Convencion, Parla con me, Glob, QuelliChellCalcio, Festival di Sanremo*), Mediaset (*ciclo Mai dire... con la Gialappa's Band*) e LA7 (*Assolo, Fratelli e sorelle d'Italia*), principalmente con il ruolo di imitatore trasformista. Al cinema è stato diretto da Giovanni Veronesi, Luca Miniero e Fausto Brizzi. Come conduttore presenta nel 2013 gli *MTV Music Awards* con Virginia Raffaele (al suo fianco anche nel programma di Radio2 *Melomani per caso*). Co-direttore del Teatro di Collesalveti - Città della lirica, ha curato molte versioni semisceniche di celebri melodrammi, in qualità di narratore. Appassionato di Storia, conduce dal 2014 gli speciali di RaiDue per il *Giorno della Memoria*. Uno di questi, dedicato a Gino Bartali, è diventato uno spettacolo teatrale che andrà in scena dalla stagione 2018.